

Составил воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 50  
Адмиралтейского района СПб  
педагог высшей  
квалификационной категории  
Васильева Н.М.

### Консультация для педагогов "Изготовление атрибутов для театра с детьми подготовительной группы"

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Большое значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Существуют различные виды театрализованных игр, организуемых с детьми. Это и игра драматизация, театрализованная игра, пальчиковый театр, настольный театр, театр на ширме, теневой театр. Театрализованная игра невозможна без атрибутики. Так, например, основным атрибутом театра на ширме является перчаточная кукла или игрушка «Би-ба-бо». Перчаточная кукла, кукла из детского носка или «Би-ба-бо» нашла яркое применение, как театральная игрушка в народном театре разных стран, на Руси это образ Петрушки.

Такие игрушки особенно любимы взрослыми и, конечно, детьми. Оригинальным вариантом театральной перчаточной куклы является «Игрушка в конусе». Верхняя часть конструкции представлена в виде перчаточной куклы, нижняя часть — конус из картона или части пластиковой бутылки, оформленной бумагой или тканью. Подвижным механизмом является стержень (деревянный, пластиковый или металлический, например, вязальные спицы), который приводит в движение куклу. Она может вращаться в разные стороны, «прятаться» в конусе и неожиданно из него появляться. Такой вариант куклы может быть использован не только при проведении кукольного спектакля для детей, но и как эффективный прием при организации режимных моментов дошкольников, например, как «сюрпризный момент» на занятиях. Перчаточную куклу («Би-ба-бо»), игрушку в конусе можно сделать своими руками и, даже, приобщить детей к этому увлекательному занятию.

Какие материалы понадобятся для работы? Голову для куклы можно выполнить, используя разные материалы и способы изготовления. Например, голова выполняется в технике папье-маше: понадобятся бумага, клейстер, краски. Голова может быть сшита из ткани, меха с использованием выкройки. Есть еще один вариант — голова выполнена из трикотажного полотна, оформлена дополнительными материалами. В качестве трикотажного полотна могут послужить обычные трикотажные (по разным причинам не используемые по прямому назначению) изделия: майки, футболки, гольфы и т.д. Определенному персонажу необходимо подобрать соответствующий цвет трикотажа. Например, для изготовления головы образа человека подходит белый, розовый, кремовый, иногда и черный цвет трикотажа, для создания образа синьора-помидора соответственно, красный и т.д. Для изготовления парика куклы можно использовать, в соответствии с образом, всевозможные волокнистые материалы: пряжу, бахрому, мех и др. Если выполняется образ овоща или фрукта, то листочки или ботву можно выполнить из плотной ткани: фетра, сукна или кожи, клеенки. Очень удачно для этой цели использовать ненужные обложки для тетрадей, ремешки, сумки, кошельки и т.д. Для оформления лица или мордочки образа (куклы или животного персонажа) подойдут следующие материалы: для глаз: черные или соответствующие цвету глаз пуговицы (на ножке, нужного размера), из кусочков кожи или клеенки можно выкроить нужной формы детали для глаз, губ. При раскрое деталей надо учитывать какое настроение, выражение лица должно быть у образа вашей куклы. Здесь пригодится Ваш опыт, приобретенный на уроках

рисования. Например, чтобы изобразить смеющегося человека — нижний край века изображается дугообразно, глаза слегка прищурены, хмурое, угрюмое выражение приобретает за счет сдвинутых к переносице бровей. Форма рта также придает образу соответствующее настроение, например, при широкой улыбке — губы дугообразны, уголки подняты вверх и соответственно, изображая грустное настроение, уголки губ опущены вниз. Но, конечно, изготавливая игрушки для детей, для детского театра желательно создавать образы веселых персонажей, так как цель их применения — вызвать положительные эмоции у детей, создать благоприятную атмосферу.

Если продолжить разговор о материалах, то надо добавить, что для создания объема головы, т.е. для набивки может быть использован синтепон, возможно, вата, поролон. Для изготовления платья подойдут любые обрезки тканей разных видов, фактур, качеств, главное, чтобы она соответствовала выбранному образу. Например, образу куклы-Петрушки подойдет платье из х/б или льняной ткани по цветовой гамме соответствующей стилю русского народного костюма (белая, серая, красная), отделкой к такому платью могут быть тесьма, вышивка. Дополнительной деталью при оформлении образа куклы может быть головной убор. Для Петрушки это колпачок, для Буратино — полосатая удлиненная шапочка, для Незнайки — шляпа с полями и т.д. Нижняя часть «игрушки на конусе» это конус, выполненный из картона, или верхней части пластиковой бутылки, оформленные бумагой или тканью.

При изготовлении варианта игрушки перчаточной куклы на руку (би-ба-бо) для удобного манипулирования необходимо сделать трубочки (патронки) из картона и прикрепить их в рукава и горловину платья куклы. Кукла из детского носка по изготовлению тоже не сложная. Носок должен быть такой, чтобы в него свободно помещалась река ребенка. Глазки, носик - это пуговицы, подобранные по цвету. Прическа, которую нашивают наверх, можно сделать из цветных шерстяных ниток, скрученных в пучок.

Мы с детьми подготовительной группы изготавливаем не только кукол -героев для нашего спектакля, но и элементы для фона. Это деревья, озеро, дома, все то, что необходимо для показа данного спектакля, которые закрепляют на задник сцены. Сюда могут входить и атрибуты необходимые героям, это шлемы, маски, короны, сундуки, трон и многое другое.

Хочу остановиться на афише для наших спектаклей и на билетах для приглашения наших гостей, которые остаются у зрителей, как сувениры от каждого спектакля.

В изготовлении билетов и афиш участвуют все ребята группы. Они раскрашивают уже заранее нарезанные по форме и размеру билеты и затем организованно разносят ребятам в другие группы, для приглашая их на свой спектакль. Афишу готовит воспитатель, сюда вписываются главные герои спектакля - их действующие лица (дети), а вот цветное решение выполняют ребята по своему желанию в свободной деятельности.

Игрушка, созданная своими руками, игрушка, в которую вложена душа и творчество автора, является важным атрибутом для развития детской игры, детского творчества.